



darcy MIRO *art métal*

Quand darcy miro, sculptrice sur métal, a lancé, 'comme ça', ses premiers prototypes de bijoux, les galeries où elle exposait son travail ont vu rouge. Il en fallait plus pour décourager cette touche-à-tout new-yorkaise.

Alors qu'elle pense s'orienter vers le design textile, darcy fait une rencontre qui change sa destinée : le métal. Elle est abasourdie par les possibilités de ce matériau.

C'est décidé, elle en fera son métier. Sa patte à elle, c'est de créer ses propres alliages.

En mélangeant différents métaux à l'état liquide, elle obtient alors des matières uniques et infinies.

C'est donc d'abord dans l'art, avec ses sculptures et installations, qu'elle se fit un nom.

Un jour, en essayant d'obtenir de nouveaux alliages, elle réalise, en guise d'échantillons, des bagues et des bracelets. Un ami journaliste de mode publie ces pièces uniques. Le résultat est un déluge d'appels de tous les grands magasins new-yorkais.

C'est ainsi que darcy, après réflexion, se décide à mêler art et mode - elle, la fashion addict qui porte, peut-être par fétichisme, toujours un article imprimé zèbre sur ses photos. Depuis, ses bijoux, notamment ses manchettes ajourées à l'allure aussi tribale que rock, ont convaincu des concept stores comme colette. On les retrouve même au poignet de mondaines, apportant ainsi une touche unique et arty à leur silhouette.

Le style, tout un art.